

# Мини-конвертеры AJA «заряжают» ТВ-шоу

По материалам компании AJA

**К**ак известно, создание и выдача в эфир еженедельного телевизионного шоу – задача не из простых. Это вполне справедливо и для выходящего в США ТВ-шоу *Conan*. Оно снимается в присутствии довольно многочисленной аудитории. Съемка ведется в студии, расположенной в городе Бурбанк (город-спутник Лос-Анджелеса, Калифорния), и для ее выполнения используется большое количество различных устройств компании AJA, включая Hi5, HA5, HD10CEA, HD10C2 и HD10DA, а всего более 90 мини-конвертеров AJA, позволяющих выполнить работу эффективно и максимально просто.

Хотя программа выходит в эфир в записи, ее съемка и монтаж ведутся вживую, поскольку трансляция шоу на восточном побережье США начинается спустя всего час после окончания съемки. «Оборудование AJA определенно позволяет нам работать более гибко и быстро, – сказал Крис Саваж (Chris Savage), являющийся руководителем съемочной группы. – Условия съемки на этом шоу меняются каждый день, а это ведет к изменениям требований к мониторингу, компьютерам, каналам передачи сигналов от камер, а иногда даже приходится задействовать видеоматериал, который приносит с собой гость программы. Мини-конвертеры AJA обеспечивают нам возможность быстро приводить конфигурацию технических средств в полное соответствие с возникающими требованиями, к тому же они надежны, что очень важно в условиях регулярной интенсивной работы».

В той зоне студии, где находится аудитория, расположено тринадцать 60" ЖК-мониторов, установленных прямо над местами зрителей. Павильон был изначально разработан для подачи на эти мониторы сигналов стандартного разрешения, но во время съемки на сигнал воздействует флуоресцентное освещение в павильоне, что приводит к мерцанию картинки. Для устранения

этой проблемы были применены конвертеры AJA Hi5, преобразующие сигнал HD-SDI в HDMI, чтобы подавать HD-сигналы на мониторы над зрителями. Эти конвертеры являются простым, быстрым и недорогим решением типа plug-and-play, легко интегрируемым в существующую инфраструктуру съемки программы.

Для подготовки сегментов видеоблогов программы *Conan* применяется мини-конвертер AJA HA5, позволяющий получить сигнал с ноутбука. Карты захвата AJA KONA 3 и KONA LHi также задействованы в подготовке шоу – они являются частью технологического процесса монтажа на базе Apple Final Cut Pro, а программное обеспечение AJA VTR Xchange применяется для дистанционного управления видеомагнитофонами через интерфейс RS-422 плат KONA.

Саваж отмечает, что одним из наибольших достоинств конвертеров AJA, наравне с техническими характеристиками, является их портативность. «Возможность подключения и отключения без необходимости каждый раз идти к стойке или, того хуже, в соседнее здание, чтобы изменить конфигурацию тракта, обеспечить преобразование или организовать восстановление тактовой частоты – это очень большое преимущество», – констатирует Саваж.



Конвертер AJA на шоу *Conan*



### Мини-конвертер Hi5

Выполняет преобразование HD-SDI/SDI в HDMI, в том числе и с вложенным звуком. Оснащен двумя аудиовыходами RCA для отдельного мониторинга звука. Предусмотрен сквозной тракт SDI/HD-SDI для подключения дополнительного оборудования или каскадного подключения нескольких мониторов к одному источнику SDI/HD-SDI.



Характеристики:

- ♦ форматы на входе: 525i, 625i; 720p 50/59,94/60; 1080i 50/59,94/60; 1080p 23,98/24/25/29,97/30;
- ♦ выход HDMI – 8 бит RGB 4:4:4 или 10 бит YCbCr 4:2:2 (выбирается встроенным селектором);
- ♦ выход звука – 24 бита, 2 или 8 вложенных каналов (выбирается встроенным селектором);
- ♦ напряжение питания – 5 В (внешний источник, приобретается отдельно);
- ♦ потребляемая мощность – 3 Вт;
- ♦ размеры – 117×61×25 мм.

Шифрования HDCP нет. Монитор должен поддерживать на входе нешифрованные сигналы.

### Мини-конвертер HA5

Выполняет преобразование HDMI в SDI/HD-SDI, в том числе и с вложенным звуком. Поддерживается до восьми каналов вложенного в SDI/HD-SDI звука. Имеет два выхода SDI/HD-SDI, допускает подключение к входу HDMI с помощью длинного кабеля. Оптимален для подключения камер и другой аппаратуры с выходом HDMI к оборудованию SDI/HD-SDI.



Характеристики:

- ♦ форматы на входе: 525i, 625i; 720p 50/59,94/60; 1080i 50/59,94/60; 1080p 23,98/24/25/29,97/30;
- ♦ выход – 2×SDI/HD-SDI, BNC;
- ♦ напряжение питания – 5 В (внешний источник, приобретается отдельно);
- ♦ потребляемая мощность – 4 Вт;
- ♦ размеры – 117×61×25 мм.

Поддержки шифрования HDCP нет.



### Ki Pro Mini

От съемки до постпродакшн:  
Сверхкомпактный 10-битный  
4:2:2 Flash-рекордер

- Сверхпортативные размеры для любого съемочного оборудования
- 10-битная полнокадровая запись в Apple ProRes 422 SD- и HD-форматах
- Запись в готовые к монтажу SD/HD-файлы с любой камеры на Compact Flash-носители

### Конвертеры

#### FS Family

**FS 1** Универсальный SD/HD-аудио- и видеоконвертер/синхрогенератор



- Понижающая/повышающая SD/HD-конверсия, кросс-конверсия SD/SD и HD/HD (720p/1080i)
- Двойные HD/SD SDI-входы/выходы
- Компонентный аналоговый HD/SD-, композитный/S-Video входы и выходы
- 8-канальный AES-, вложенный в SDI аудиовход/выход

#### Скоро в продаже FS2

Двухканальный универсальный кадровый аудиовидеосинхронизатор HD/SD и конвертер

### Мини-конвертеры

SDI/OPTICAL FIBER-, HD-, SDI-конвертеры  
Огромный выбор конвертеров и усилителей-распределителей!

### Компактные SDI-коммутаторы KUMO

- SD-, HD-, 3G-SDI-входы и выходы с BNC-разъемами, SMPTE 259M/292M/424M
- Автоматическая подстройка и перетактирование сигнала
- Поддержка всех типов вспомогательных SDI-данных, включая вложенный звук
- Входы синхронизации Blackburst и HD Tri-sync



Because it matters



Тел.: (495) 510-510-0 [www.ajavideo.ru](http://www.ajavideo.ru)